

教案設計表格 Lesson Plan

一、整體課程簡介(請老師惠填本課程的基本資料)

I. Course Description (Please fill in the background information about your course.)

課程名稱 Course title	Shakespeare: Original Texts & Adaptations 莎士比亞的故事：原劇與改編	授課教師 Instructor	國立臺灣師範大學 蘇子中特聘教授
課程主要教材 Main teaching material	Shakespeare, William. <i>Romeo and Juliet</i> . The Arden Shakespeare. London: Methuen, 1982.	授課班級 Class	通識課程
課程學習目標 Course objectives	William Shakespeare (1564–1616) was an English playwright, poet, and actor. He is widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's pre-eminent dramatist. He is often called England's national poet and the "Bard of Avon" (or simply "the Bard"). Shakespeare remains arguably the most influential writer in the English language, and his plays continue to be studied, adapted, and reinterpreted. This course is specially designed for beginning students who would love to get familiar with Shakespeare's life and works, with special attention devoted to the two very well-known plays—<i>Romeo and Juliet</i> & <i>A Midsummer Night's Dream</i>. In this course, we will read the original English scripts (not adapted or simplified versions) of these two plays. This course will teach the students to read the plays with close reading skills and guide them to appreciate Shakespeare's theatre arts through the viewing of relevant stage productions and movie adaptations. Most important of all, students will learn to interpret and analyze Shakespeare by both reading (Reader's Theatre) and performing the two plays. Students are expected to become close readers, critical thinkers, and skillful performers at the end of the semester. This course is conducted bilingually (in Chinese and English) so that students can cultivate deep understanding and in-depth knowledge about Shakespeare and his plays. This course is suitable for beginning learners who love Shakespeare and theatre arts. Lively discussion and active participation are crucial to our class meetings.		

二、融入《學術英語 Power Up》單元之教案設計

II. Lesson Plan for the selected unit from *EAP Power Up*

(請老師惠填您使用此教材於課堂教學的規劃與實施情形，表格欄位皆可擴充)

(Please specify your instructional design and activities. All columns are expandable.)

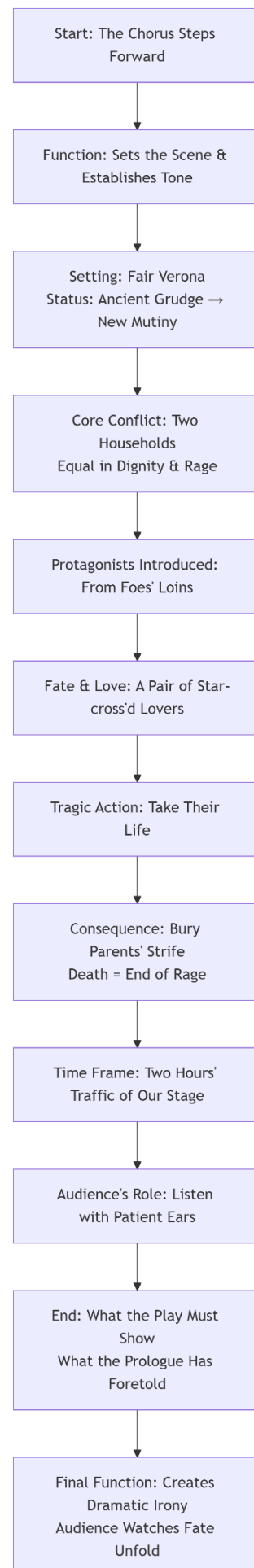
當週 教學主題 Weekly topic	利用流程圖(flowcharts)與分類圖(classification charts)或樹狀圖(tree maps)的視覺化的方式來呈現與介紹 <i>Romeo and Juliet</i> 一劇的劇情(Plot)、主題(Themes)、事件(Issues)和角色分析(Character Analyses)，協助修課學生理解複雜的劇情與角色互動的關係。	選用《學術英語 Power Up》單元 Selected unit from <i>EAP Power Up</i>	第__5__單元 Unit 5
教學週次 Week(s) in the semester	第__3__週 至 第__4__週 Week 3 to Week 4	教學總時數 Total lesson hours	共__4__節，__200__分鐘 4 lesson hours, 200 minutes in total
預期目標 Expected objectives	1. 學生能夠依照流程圖來理解和描述劇情發展的先後順序，並學習運用特定的英文單詞與句型來說明和解釋整個作品的故事、主題、角色發展與衝突的流程和相互關係。 2. 學生能夠利用分類圖/樹狀圖架構，進行角色陣營分類，並以此為基礎來理解劇作家莎士比亞的主題設定與角色塑造。		
教學設計摘要：請概述您如何運用《學術英語 Power Up》單元融入教學 (約 200 字) Abstract of teaching design: Please summarize, in approximately 200 words, how you integrated the EAP Power Up unit into the class you teach.			
在文學作品賞析的領域中，特別是對莎士比亞劇作《羅密歐與茱麗葉》的欣賞與認識上，藉由釐清與理解「劇情」與「角色」的發展，實為賞析劇作不可或缺的功課與步驟。在本教案中，筆者運用《學術英語 Power Up》第五單元(Unit 5)的流程圖和分類圖融入教學，來引介與分析劇本的劇情、主題、角色與創作風格，並以此來磨礪修課同學的文學作品賞析技巧與英語報告和表達能力。課程的教學設計，除了讓同學學會解讀「劇情」與「角色」的流程圖和分類圖，並按部就班地教導學生學習利用特定的英文單詞與語句來解釋「劇情的安排」、「角色的塑造」與「主題的鋪陳與巧思」，因為這些基礎能力都是修課同學進入更深層「文學作品詮釋」的基本功。			
教學活動內容及實施方式 Teaching activities and procedures			
時間 Time	學習重點、對應能力指標 Learning objectives and competency indicators (or Can-do statements)	教學活動流程 Teaching procedures	
第三周			
25 分鐘	第一學習重點：All About “The Prologue” of <i>Romeo and Juliet</i>: Flowcharts 一、Getting to know the basics of <i>Romeo and Juliet</i> through close reading of the Prologue and by using flowcharts that include the following points: 1. Getting to know the Setting of the play: Verona	暖身活動 (Warm-up Activity) & Introduction to “The Prologue”: Flowcharts 一、老師先行朗讀《羅密歐與茱麗葉》的 “The Prologue”，接著請學生細讀並試圖回答以下問題：What information can you get from the Prologue of <i>Romeo and Juliet</i> ? 二、老師利用以下的 flowcharts 來教導整個 Prologue 所透露的學習重點：	

2. Meeting the two Households: Montagues vs. Capulets
3. Understanding their ancient grudge and new mutiny
4. The implication of the phrase: “the fatal loins of these two foes”
5. The meaning of “A Pair of star-cross’d lovers”
6. What is the fearful passage of “their death-mark’d love”?
7. Foreshadow: the tragic ending of the two lovers
8. The purpose of the Prologue

二、A flowchart of the Prologue to *Romeo and Juliet* helps visualize how this 14-line sonnet structures the entire play's narrative and sets the audience's expectations.

三、Explanation of the Flowchart:

1. Start & Function: The process begins with the Chorus (a single actor) addressing the audience directly. Its function is to set the scene and establish the somber, foreboding tone of a tragedy.
2. Setting & Status: The location is "fair Verona." The critical backstory is the "ancient grudge" between two families, which has now broken into "new mutiny" (recent public violence).
3. Core Conflict: The central conflict is identified: "Two households, both alike in dignity." They are noble, equal in status, but also equal in their "rage." This introduces the theme of mirrored opposition.
4. Protagonists Introduced: From these two enemy families ("From forth the fatal loins of these two foes"), the main characters are born. They are defined by their parents' conflict from the start.



	5. Fate & Love: The lovers are immediately labeled “star-cross’d”—their destiny is governed by malignant stars. Their love is “death-mark’d,” meaning it is destined to end in death. This is the central tragic engine. 6. Tragic Action: The climax of their story is stated plainly: They will “take their life.” This is the ultimate action that resolves the plot. 7. Consequence: Their deaths are not meaningless. They are the “piteous overthrows” that finally “bury their parents’ strife.” The lovers’ sacrifice is the necessary cost to end the feud. 8. Time Frame (The Play Itself): The Chorus then frames the narrative we are about to watch: “The two hours’ traffic of our stage.” This reminds us we are watching a constructed play about these events. 9. Audience’s Role: The Chorus directly instructs the audience: “What here shall miss, our toil shall strive to mend.” Essentially, “Be patient and watch, and we will act out the details the prologue skipped.” 10. End & Final Function: The Prologue ends by stating its own purpose: It has given us the plot. The ultimate function of this is to create dramatic irony. For the rest of the play, the audience watches Romeo and Juliet struggle with hope and plans, knowing their fate is already sealed. We don't wonder if they will die, but how and why their inevitable fate comes to pass.	三、The flowchart shows how the Prologue moves from setting, to conflict, to protagonists, to their fated action, to the consequence, and finally to framing the play itself—all to prime the audience for a tragedy they are destined to watch unfold.
15 分鐘	第二學習重點：All About the Prologue: Classification Charts A classification chart of the Prologue organizes its dense, multifaceted elements into clear categories, revealing how Shakespeare packs the entire play’s blueprint	All About the Prologue: Classification Charts Classification Charts show that the Prologue is a masterful piece of compression. It is simultaneously a structural element (a sonnet), a narrative device (foreshadowing, exposition),

	into 14 lines. 一、Literary Form & Structure 二、Narrative Function (What it DOES for the Plot) 三、Thematic Content (Key Ideas Introduced) 四、Key Literary & Rhetorical Devices 五、Tone & Fatal Vocabulary 六、Unique Classification: The Prologue as a “Tragic Contract”	a thematic introduction (fate, conflict), and a directive for audience reception (creating dramatic irony). Its classifications show it working on every level to prepare the audience for the tragic story to come.
10 分鐘	第三學習重點：All About the Prologue: Tree Maps Using comprehensive tree maps to break down the Prologue of <i>Romeo and Juliet</i> from different analytical perspectives. TREE MAP 1: STRUCTURAL & FORMAL ANALYSIS TREE MAP 2: THEMATIC & CONCEPTUAL ANALYSIS TREE MAP 3: LINGUISTIC & RHETORICAL ANALYSIS TREE MAP 4: DRAMATIC FUNCTION & EFFECT	Introduction to The Prologue: Tree Maps The four tree maps show how the Prologue operates on multiple levels simultaneously: as poetic form, thematic introduction, dramatic device, and interpretive framework—all within just 14 meticulously crafted lines.
10 分鐘	課間休息十分鐘	
25 分鐘	第四學習重點： Showing a comprehensive flowchart of the complete plot of <i>Romeo and Juliet</i> Language Focus 1: 流程圖(flowcharts) 教學目標 (一) 描述流程圖的主題與目的 The flowchart illustrates how the tragic flow spreads through the whole play. (二) 逐步描述流程：讓學生學會用 academic phrases 口語描述 flowchart 裡悲劇發展的流程。	Introduction to the Whole Play: Flowcharts

(三) Warm-up : Plot as a process

讓學生腦力激盪選出turning point

目的：讓學生思索「悲劇是如何一步步發生」。

教師解說

(一) Using the simplified flowchart to illustrate “How this tragedy unfolds” and help students to understand the plot.

(二) Providing a list of **key events** and ask students to explain how events unfold.

(三) This flowchart illustrates how the tragedy unfolds in *Romeo and Juliet*.

Step 1: The process **begins** when the long-standing family feud creates constant conflict.

Step 2: **Subsequently**, a series of events escalates, and the situation becomes impossible to control.

Step 3: **Ultimately**, a failed message leads to a fatal misunderstanding and the tragic ending.

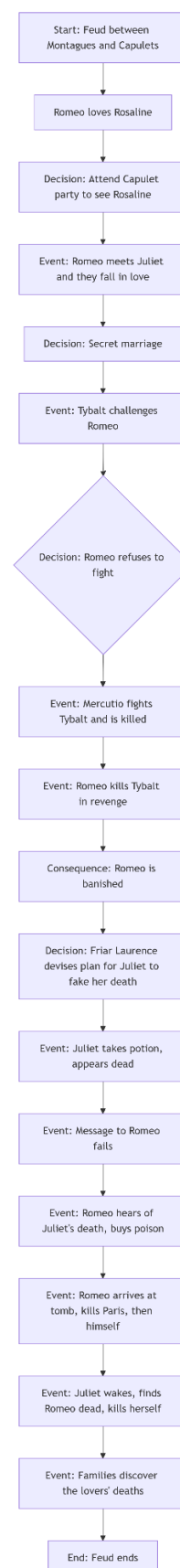
■ subsequently (adv.) 接下來，比“then”較為正式。ultimately (adv.) 最後，比“in the end”或“finally”較為正式。

示範「解說流程」的句型：

■ The flowchart illustrates how a series of events leads to the tragedy.

■ The process begins when...

Subsequently... Ultimately...



	Key Events: ● Family feud continues ● Romeo and Juliet meet and fall in love ● They secretly marry ● Tybalt kills Mercutio → Romeo kills Tybalt ● Romeo is banished ● Friar's sleeping potion plan ● The message fails to reach Romeo ● Romeo believes Juliet is dead ● Ultimately, both die → the families reconcile ■ Warm-up 提問： Which event is the key turning point? (e.g., the duel / banishment / failed message) (四) Flowcharts help explain how events unfold: The flowchart illustrates how the tragedy unfolds in <i>Romeo and Juliet</i>. The process begins when the long-standing family feud creates constant conflict. Subsequently, a series of events escalates, and the situation becomes impossible to control. Ultimately, a failed message leads to a fatal misunderstanding and the tragic ending.	■ 請學生選取以下句型口說練習描述整個事件： 1. The process begins when / At the beginning, ... _____. 2. Subsequently, _____. 3. This leads to _____. 4. As a result, _____. 5. After that, _____. 6. The message _____. 7. Ultimately, _____. 8. In the final stage, _____. Word bank (可選) : feud / secretly marry / duel / banished / potion plan / message fails / believes / tragedy
25 分鐘	第五學習重點：Language Focus 2: Classification Charts (分類圖) & Tree maps (樹狀圖) 教學目標與解說 一、分類圖的目的在呈現事物或概念的類	Introduction to the Whole Play: Classification Charts & Tree Maps 教學活動流程 ■ 請學生依照所提供的句型口說練習描述角色

別關係，也常用來呈現定義及樣例。

二、樹狀圖是分類圖的一種，可用來進行分類與定義。

三、學會用 Classification Charts (分類圖) & Tree maps (樹狀圖)進行「分類＋定義」：用以上兩者進行角色的全面分類 (Comprehensive Character Classification)

說明技巧與實用例句

(一) 描述分類圖/樹狀圖的主題與目的

- The classification chart **categorizes** all major characters in *Romeo and Juliet* by their roles, functions, motivations, and thematic significance.
- The tree map **divides** all major characters in *Romeo and Juliet* **into** groups based on their roles, functions, motivations, and thematic significance.

(二) 描述分類方式

- The classification chart **splits** all major characters in *Romeo and Juliet* **into** groups based on their roles, functions, motivations, and thematic significance.
- The tree map **breaks down** all major characters in *Romeo and Juliet* **into** groups based on their roles, functions, motivations, and thematic significance.
- **Benvolio** is **categorized or classified as** MONTAGUE HOUSEHOLD.

categorize / classify (v.) 分類

divide / split / break down ... into (v.phr.)

把……分成

(3) 陳述定義

- The chart defines the different roles played by all major characters in *Romeo and Juliet*.
- The tree map defines all major characters in *Romeo and Juliet* based on their roles, functions, motivations, and thematic significance.

第四周		
40 分鐘	放映 Franco Zeffirelli's <i>Romeo and Juliet</i> (1968) 第一幕 (約 40 分鐘)	
10 分鐘	第六學習重點： 教學目標與解說 看完電影後，讓學生嘗試建立 Act 1 (第一幕) 的 plot flowchart。	教學活動流程 (一) 學生拿到「<i>R&J</i> Act 1 plot flowchart」學習單：為降低難度，讓學生兩人一組，「先填內容、再套句型」。 - 先填全劇的重要事件順序 (內容) - 再補上連接語 (語言) (二) 確保內容正確+連接語適當 (三) 休息 10 分鐘後，請學生依序上台口語練習及說明。
10 分鐘	課間休息十分鐘	
20 分鐘	第七學習重點： 教學目標與解說 Speaking Task 請學生依序上台演示說明。	教學活動流程： 口說練習 (Speaking Activity) 以 2 人為一組，每組花 5 分鐘做口頭簡報。運用之前習得的單字和句型，依序敘述第一幕的故事發展，explaining how the tragedy unfolds: ■ 使用 begins / subsequently / ultimately ■ 至少使用 2 次因果句：leads to / results in
30 分鐘	教學目標 (一) 第一幕小組報告同學分別以以下三圖進行第一幕的分析與口語練習。 一、flowcharts (流程圖) 二、Classification Charts (分類圖) 三、Tree maps (樹狀圖) (二) 請報告同學從第一幕當中篩選出三種「衝突」(Conflicts) 模式： - Interpersonal conflict - Internal conflict - Conflict of social forces - Remind students to use the target phrases: classified as... because...	口說練習 (Speaking Activity)： ■ 第一幕小組報告同學進行口語練習與意見發表。 ■ 學生繪製 flow chart 說明 what-if (訊息有送達/ Tybalt 沒有死) 的可能結果 If..., the process would change at... This would lead to... Ultimately, ... might be avoided. ■ Guidelines: Oral Presentation Rubric (B2) — Flowchart / Tree Map Speaking: Content accuracy & logic Academic linking language (Unit 5) Clarity & delivery

	分類模板 Conflicts and Forces in <i>Romeo and Juliet</i> 1) Interpersonal conflict (between people) Event: _____ → This can be classified as interpersonal conflict because... _____. 2) Internal conflict (within a character) Event: _____ → This can be classified as internal conflict because... _____. 3) Conflict of social forces (society / rules / misinformation / “fate-like” forces) Event: _____ → This can be classified as a conflict of social forces because... _____. (三) 情境變遷 transfer : ■ 請報告同學提出三種情境變遷(「如果某關鍵訊息送達／如果 Tybalt 沒死」)的假設，並要求學生用同一套語言重建情節發展的流程。 ■ 教師提問學生： If the message reaches Romeo... 或者 If Tybalt hadn't died，結局可能將會如何改變，請學生運用 flowchart 描述 ■ 發展不同於原著劇情的 flowchart+口說成果 (四) 收尾：用一句話總結悲劇因果 Exit ticket：一句話 ■ Ultimately, the tragedy happens because... ■ ultimately + because 每人寫 1 句繳交，並填寫 feedback 問卷
參考資料 References	財團法人語言訓練測驗中心編著。《學術英語 Power Up：有效整合圖文資訊》。2024。

附錄(如有補充講義、學習單、同儕互評表、自評檢核表、隨堂測驗卷等，敬請檢附於後)

Appendix (If there are any supplementary handouts, worksheets, peer review forms, self-assessment forms, or in-class quizzes, please provide them below.)

附件一



「**R&J Act 1 plot flowchart**」學習單

Arrange the following events sequentially by numbering them at the start

	At the party, Romeo sees Juliet and is instantly captivated, declaring he never knew true beauty until now.
	Tybalt recognizes Romeo's voice and vows revenge for the intrusion, but is forced by Capulet to stand down.
	The witty Mercutio mocks Romeo's mood before the party with his imaginative Queen Mab speech about dreams.
	Servants of Capulet and Montague brawl in the streets, drawing in noblemen and the Prince, who issues a stern warning.
	Lady Capulet and the Nurse inform the obedient, young Juliet of Paris's marriage proposal.
	Romeo helps a servant read the guest list for Capulet's party and sees Rosaline's name.
	We learn Romeo is lovesick and withdrawn over his unrequited love for Rosaline.
	Paris asks Capulet for Juliet's hand in marriage and is invited to a party to woo her.
	Benvolio persuades a reluctant Romeo to attend the Capulet party to compare Rosaline to other beauties.
	Romeo and Juliet meet, flirt, and share a kiss. Only afterward do they each learn the other is their family's sworn enemy.



附件二

《羅密歐與茱麗葉》教學聽課心得回饋表（流程圖、分類圖、樹狀圖融入教學）



教學聽課心得回饋表 QRCode

一、基本資訊

- 授課單元：《羅密歐與茱麗葉》The Prologue
- 教學輔助工具：流程圖、分類圖、樹狀圖
- 填寫時間：2026 年 3 月 17 日
- 回覆人數：36 人

二、量化回饋統計摘要

題號	提問內容	非常有幫助	蠻有幫助	平平常常
一	流程圖是否能幫助理解 Prologue 內容	9 人	23 人	4 人
二	分類圖是否能幫助理解 Prologue 內容	7 人	23 人	6 人
三	樹狀圖是否能幫助理解 Prologue 內容	10 人	20 人	6 人

說明：整體而言，三種圖形工具皆獲得多數學生正面評價，其中「樹狀圖」獲得「非常有幫助」的比例最高（10 人），「流程圖」的整體幫助度（非常有幫助＋蠻有幫助）達 32 人，表現最為突出。

三、最能夠幫助理解 Prologue 內容的授課方法

學生提到的方法包括：

- 流程圖（最多人提及）
- 樹狀圖
- 影片搭配講解
- 逐句講解原文與白話對照

- 分類圖
- 問答與討論

四、最印象深刻的授課內容

- **star-crossed lovers** 的解釋
- Prologue 已暗示兩人將死亡的反諷與悲劇張力
- 詞語解析（如修辭、矛盾語、押韻）
- 影片與簡報結合
- 角色關係與 tone（語氣）分析

五、給老師的建議與回饋

正向回饋：

- 課程詳細、圖表好懂、老師用心
- 影片幫助理解
- 流程圖能釐清因果關係

建議與可調整方向：

- 步調可稍微放慢，讓學生有時間吸收
- 可增加單字或古英語翻譯協助英文較弱的學生
- 樹狀圖的使用方式可更詳細說明
- 簡報資訊可分散多頁，避免資訊過於集中
- 可先用英文介紹再以中文解釋

六、學生回饋原始內容摘要（逐筆保留）

以下為逐位學生回饋內容（以編號呈現）：

1. 流程圖有幫助，對 tone 印象最深。Awesome。
2. 平平常常，影片最有幫助，印象最深是 star-cross。very good class。
3. 流程圖有幫助，無特別印象，謝謝老師指導。
4. 樹狀圖+口頭講解最有幫助，印象深刻是世仇戀人與腰腹生殖的比喻。老師講解清楚。
5. 流程圖有幫助，浪漫情節印象最深。很棒。
6. 流程圖能梳理故事順序，詞語解析印象深刻。我覺得很棒。
7. 非常有幫助，講述法清楚，對白與對話印象深刻。圖表好懂。
8. 流程圖有幫助，簡報復古好看。謝謝老師。
9. 流程圖理解因果關係，star-crossed lovers 印象深刻。暫無建議。
10. 分類圖有幫助，樹狀圖對人物關係幫助大。無建議。
11. 都非常有幫助，flow chart 最好用。It's very useful for me。
12. 非常有幫助，圖表與影片搭配最好。無建議。

13. 平平常常（樹狀圖），圖文對照建立連結最好，印象深刻是熟悉的文學技巧。可更深入解釋各分類。
14. 流程圖平平常常，分類圖非常有幫助，直接講述法最好，印象深刻是 civil blood。課程稍趕。
15. 都有幫助，流程圖最好，star-cross 印象深刻。老師很棒。
16. 都平平常常，問答討論最好，star cross'd 印象深刻。可多分享文本背景與暗喻。
17. 非常有幫助（流程圖），tree map 最好，影片印象深刻。So far so good。
18. 非常有幫助（流程圖、樹狀圖），流程圖幫助不熟故事者理解，細節講解印象深刻。英文不夠好但影片有幫助。
19. 都有幫助，重要 paradox 最有用，oxymoron 印象深刻。Thank you。
20. 都有幫助，流程圖最好，圖像化學習有幫助。資訊可分散多頁。
21. 非常有幫助（流程圖），影片與問答最好，字詞暗示悲劇結局印象深刻。對其他圖較無印象。
22. 流程圖平平常常，分類圖與樹狀圖有幫助，節奏太快，命定單詞印象深刻。希望放慢節奏。
23. 流程圖與分類圖有幫助，樹狀圖非常有幫助，逐句介紹最好，chorus 與押韻印象深刻。無建議。
24. 都有幫助，有趣句子與影片結合最好。中間下課要做很多事。
25. 流程圖平平常常，其餘有幫助，影像與字彙使用最好。建議圖片不要過大、字要大一點。
26. 流程圖有幫助，樹狀圖非常有幫助，影片與解說一起最好。謝謝老師用心。
27. 流程圖有幫助，其餘平平常常，解釋特殊名詞最好，茱麗葉未婚夫印象深。Nothing。
28. 都有幫助，流程圖最好，愛與死等分類細節印象深。暫無。
29. 流程圖有幫助，分類圖與樹狀圖平平常常，逐句解釋原文最好（現代英文對照）。Prophecy 死亡印象深。課程清楚。
30. 流程圖非常有幫助，其餘有幫助，流程圖最好，影片台詞自然印象深。謝謝老師。
31. 都有幫助，流程圖與影片最好，希望翻譯少用單字。
32. 都非常有幫助，簡化解說最好，prologue 結局悲劇印象深。無建議。
33. 都非常有幫助，流程圖與單字解釋最好，莎士比亞介紹印象深。有點難。
34. 都有幫助，分類圖最好，tone 與 star-crossed 印象深。👍👍
35. 流程圖有幫助，樹狀圖有幫助，分類圖平平常常，流程圖了解故事流程最好，片語解釋印象深。希望更詳細說明樹狀圖使用。
36. 都有幫助，流程圖最好，視覺化學習有幫助。資訊可分散多頁。

七、總結建議

1. 流程圖為學生普遍認為最有幫助的工具，能清楚呈現劇情因果與結構。
2. 影片搭配講解與逐句翻譯也獲得高度好評，適合語言難度較高的文本。
3. 少數學生反映課程節奏稍快，建議適度放慢並加強對較難詞彙的中文或白話輔助說明。
4. 樹狀圖與分類圖對角色關係與主題分類有明顯助益，可再補充使用範例。
5. 整體教學獲得學生高度肯定，圖像化教學策略有助於理解古典戲劇文本。

《羅密歐與茱麗葉》第三幕課堂報告心得回饋表



第三幕課堂報告心得回饋表 QRCode

回饋學生 1

- 一、你是否覺得你自己使用「流程圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？
蠻有幫助
- 二、你是否覺得你自己使用「分類圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？
非常有幫助
- 三、你是否覺得你自己使用「樹狀圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？
蠻有幫助
- 一、你是否覺得你自己在「圖表」作課堂報告時，讓自己更有自信？
有
- 二、可否請你訴說一開始是如何準備課堂報告所用的資料？
閱讀原文本、上網搜集資料及他人解析、藉助 AI 統整重點
- 三、請訴說有利用圖表和最早沒有利用圖表在準備報告資料上的差別？
有利用圖表後，我們的資料更加直觀清晰，且也明顯有證據可以佐證我們的論點和分析
- 四、請問你將來會將「流程圖」(flowcharts)、「分類圖」(classification charts)或樹狀圖(tree maps)運用在什麼樣課程內容的口頭報告上？
我會用在那些需要我研究分析或統整資料的課堂上
- 五、你覺得用圖表準備報告時，最讓自己印象深刻的東西是什麼？
讓我們的分析成果明顯更清楚好讀了

回饋學生 2

- 一、你是否覺得你自己使用「流程圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？
非常有幫助
- 二、你是否覺得你自己使用「分類圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？
蠻有幫助
- 三、你是否覺得你自己使用「樹狀圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？

非常有幫助

- 一、你是否覺得你自己在使用「圖表」作課堂報告時，讓自己更有自信？
有 運用 ai 整理更好看出架構
- 二、可否請你訴說一開始是如何準備課堂報告所用的資料？
先看完電影後，和報告同主題的夥伴一起請 ai 提供幾個方向，讓我們參考
- 三、請訴說有利用圖表和最早沒有利用圖表在準備報告資料上的差別？
我們是做完報告後才請 ai 生成分類圖，有試著請他生成更多、更豐富的內容，但他還是只照著我們報告內容去生成，不過還是有讓報告內容更一目瞭然
- 四、請問你將來會將「流程圖」(flowcharts)、「分類圖」(classification charts)或樹狀圖(tree maps)運用在什麼樣課程內容的口頭報告上？
流程圖應用在與時間相關主題應該很好用，樹狀圖是整理簡要大綱時使用，分類圖則是運用在報告的最後統整上
- 五、你覺得用圖表準備報告時，最讓自己印象深刻的東西是什麼？
Ai 生成的圖表配合生成的插圖很生動

回饋學生 3

- 一、 你是否覺得你自己使用「流程圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？
蠻有幫助
- 二、你是否覺得你自己使用「分類圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？
非常有幫助
- 三、你是否覺得你自己使用「樹狀圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？
蠻有幫助
- 一、你是否覺得你自己在使用「圖表」作課堂報告時，讓自己更有自信？
是的
- 二、可否請你訴說一開始是如何準備課堂報告所用的資料？
在大致的閱讀後和 ai 進行討論，篩選出我認為能夠代表第三幕的主題，然後再去尋找能夠支持主題的 quote
- 三、請訴說有利用圖表和最早沒有利用圖表在準備報告資料上的差別？
沒利用圖表時資訊是分散的，而生成圖表後我發現每個主題與 quote 都被清晰列在同一個頁面，對劇情的比對有很大的幫助
- 四、請問你將來會將「流程圖」(flowcharts)、「分類圖」(classification charts)或樹狀圖(tree maps)運用在什麼樣課程內容的口頭報告上？
在有故事線與多個主題的內容上
- 五、你覺得用圖表準備報告時，最讓自己印象深刻的東西是什麼？
ai 不僅僅擅長整理資訊，也很擅長從資訊中提取關鍵主題對圖表進行恰當的美編

回饋學生 4

- 一、 你是否覺得你自己使用「流程圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？

蠻有幫助

- 二、你是否覺得你自己使用「分類圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？

蠻有幫助

- 三、你是否覺得你自己使用「樹狀圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？

蠻有幫助

- 一、你是否覺得你自己在「圖表」作課堂報告時，讓自己更有自信？

更有條理的闡述內容，更有自信

- 二、可否請你訴說一開始是如何準備課堂報告所用的資料？

人物發生的事情講述個性

- 三、請訴說有利用圖表和最早沒有利用圖表在準備報告資料上的差別？

以主題分類，清楚看出各個角色在同一個主題下（例如：情感、同場景的不同反應）的回應與動作

- 四、請問你將來會將「流程圖」(flowcharts)橫、「分類圖」(classification charts)或樹狀圖(tree maps)運用在什麼樣課程內容的口頭報告上？

文學內容、富有多樣性的主題報告內容（例如：電影、傳說、歷史）

- 五、你覺得用圖表準備報告時，最讓自己印象深刻的東西是什麼？

用當紅的夯到拉完了製作有趣的角色介紹簡報

回饋學生 5

- 一、你是否覺得你自己使用「流程圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？

蠻有幫助

- 二、你是否覺得你自己使用「分類圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？

蠻有幫助

- 三、你是否覺得你自己使用「樹狀圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？

平平常常

- 一、你是否覺得你自己在「圖表」作課堂報告時，讓自己更有自信？

是

- 二、可否請你訴說一開始是如何準備課堂報告所用的資料？

先看過一次電影和大致閱讀過第三幕原文，再從之挑選覺得有意思的或值得探究的台詞。再請 AI 分析摘要重點。

- 三、請訴說有利用圖表和最早沒有利用圖表在準備報告資料上的差別？

利用流程圖最主要的優點是可以讓底下沒有深讀過的同學可以在報告中短時間內利用圖表理解報告的重點。

- 四、請問你將來會將「流程圖」(flowcharts)、「分類圖」(classification charts)或樹狀圖(tree maps)運用在什麼樣課程內容的口頭報告上？

在各種分析方面或介紹的報告都可以運用這些圖表。

- 五、你覺得用圖表準備報告時，最讓自己印象深刻的東西是什麼？

AI 的便利性。雖然 AI 不一定能百分之百理解指令並做出正確的圖表，但能利用 AI 快速製作圖片對有很多報告的學生來說是很便於利用的工具。

回饋學生 6

- 一、你是否覺得你自己使用「流程圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？
非常有幫助
- 二、你是否覺得你自己使用「分類圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？
非常有幫助
- 三、你是否覺得你自己使用「樹狀圖」能幫助你準備課堂的 PPT 報告？
非常有幫助
- 一、你是否覺得你自己在「圖表」作課堂報告時，讓自己更有自信？
有，畢竟可以更清楚內容的架構
- 二、可否請你訴說一開始是如何準備課堂報告所用的資料？
網路搜尋關鍵字+ai 找資料
- 三、請訴說有利用圖表和最早沒有利用圖表在準備報告資料上的差別？
全部的資訊都由自己拼湊成重點，要自己想如何呈現，如何像觀眾說明才有效，會花較多時間與精力。最後產出的結果也好像少了什麼，不完整。
- 四、請問你將來會將「流程圖」(flowcharts)、「分類圖」(classification charts)或樹狀圖(tree maps)運用在什麼樣課程內容的口頭報告上？
流程圖會運用在內容大意，能更好的呈現發展順序；分類圖可以運用在特殊事件來做明顯區分；樹狀圖可以運用在說明一件事情有好幾個原因，或是劇情中那些被視為象徵的事物（可能不只一種象徵）。
- 五、你覺得用圖表準備報告時，最讓自己印象深刻的東西是什麼？
它除了能統整我準備的重點，將比較碎片化的資訊整理在一起，還能找出我原本沒有發現的資訊。